

PYRAMIDIT JA RINNAKKAISULOTTUVUUDET

Arkkienkeli Metatronia kanavoinut James Tyberonn (www.earth-keeper.com)
Maaliskuun 2009 uutiskirjeestä
Vapaasti suomentanut Pirjo Laine

Tervehdys, rakkaat ystävät! Olen Metatron, valon herra, ja toivotan jokaisen teistä tervetulleeksi tällä hetkellä.

On tiettyjä elämiä, jotka ovat korostuneempia laajoilla matkoillanne - tiettyjä vektoreita aika-avaruudessa, jotka tarjoavat kvanttihyppyjä. Näissä on kriittisiä päätösristeyksiä, jotka määrittelevät teitä. Tämä on yksi niistä.

Energia ja aika kulkevat nopeasti ja maaplaneetallanne tapahtuu paljon, kun valmistaudutte kosmiseen alkusysäykseen ja ylösnousemus tulee vielä lähemmäs.

Ihmiskunta herää harhakuvajaksosta ja unennäkijät puhdistavat rähmän silmistään ja nousevat unimaisemasta, jota on kudottu kauan sitten alkaneella sumuisella matkalla. Seireenit laulavat edelleen - erittäin heikosti - keinuttaakseen uupuneet takaisin uneen. Kuitenkin pieni ääni herätetyn uneksijan sisällä soittaa herätystä. Soi selkeän mielen syvä kaipausta! Ottakaa voimanne! Olette jumalia!

Herätkää todelliselle olemuksellenne ja etsikää tietämystä, mikä tuottaa viisautta! Olette ponnistelleet monia, monia kilometrejä vaarallista rinnettä pitkin pyhälle vuorenhuipulle. Olette päässeet pitkälle - huippu on edessänne. Rakkaat ystävät, löytäkää voimaa ja löytäkää sydän, joka kerää todellista viisautta! Nämä ovat sisällänne. Murtautukaa vapaaksi sotkuisesta verkosta ja vaimenevasta seireenien kutsusta.

Aarre on edessänne! Viisas valonsoturi tietää, että viisaus on todellinen aarre ja että se on sisällä. Se ei ole piilossa. Se on kultasäie, joka punoo yhden todellisuuden toiseen, yhden maailman toiseen ja yhden ulottuvuuden seuraavaan. Viisauden ääni on sisällänne. Kuulkaa sen kutsu. Se on ainoa todellinen ääni, joka antaa rakkautta kaikille. Se on ylösnousemuksen ääni. Olette todellakin odottaneet monien, monien aionien ajan ollaksenne täällä tänä aikana.

Ja kun siis valmistaudutte viimeiseen ylösnousemusnousuun, tietäkää, että olemme kanssanne jokaisella matkanne askeleella. Heräämispyramidi on edessänne, salaisuudet paljastettuna. On kosmisen alkusysäyksen, vuoden 2012 sarastuksen aika.

Ja niin puhumme taas kerran pyramidien arvoituksesta.

Kysymys: Liittyen kosmisen alkusysäyksen valokoodien vastaanottopisteisiin, voitteko käsitellä laajemmin Giza ja Moody Gardens -pyramidiasetelmia?

Metatron: Kyllä, tietysti. Ne ovat tosiaankin linjassa ja niillä on suuri tarkoitus! Molemmat sijaitsevat hyvin lähellä 30. leveysastetta ja molemmat ovat kolmen pyramidin kokonaisuuksia. Nämä kaksi luovat Vesica piscis -mallin/kalanrakkomallin maan päälle - kumpikin kokonaisuus muodostaa ympyrän keskuksen. Kumpikin kokonaisuus on linjassa tähtijärjestelmän kanssa - Giza Orionin ja Moody Sirkuksen.

Atlantilainen kokonaisuus, mikä on eteerisesti muunnettu Moody, on omistettu kunnioittamaan Sirius A:n ja B:n binäärijärjestelmiä. Se kunnioittaa delfiinejä ja siinä on todellakin delfiinien energiaa ja niiden suojeleminen.

Vaikka Galvestonin Sinisen pyramidin akvaariossa ei tällä hetkellä ole fyysisesti delfiinejä, mestaridelfiinit pitävät hallussaan sen energiaa. Delfiiniparvet uivat saarta ympäröivässä lahdessa. Rinnakkaisulottuvuudessa ne voidaan nähdä ja kuulla.

30. leveysaste

Se seikka että molemmat sijaitsevat 29. ja 30. leveysasteen välissä, on hyvin merkittävä painovoiman ja sähkömagnetismin kannalta. Niiden maantieteellinen sijainti pohjoisnavan ja päiväntasaajan välillä tekee mahdolliseksi päiväntasausten ja -seisausten aikana aurinkokulman tietystä voimakkaassa suhteessa pyhään phi-harmoniaan.

Näin nämä kaksi kolmen pyramidin kokonaisuutta ovat alttiita vastaanottamaan kosmisen alkusysäyksen ja hajottamaan nämä koodatut valoenergiat satelliittirakennelmiin aktivoimaan kyyhkysen paluun magneettipäästöjä. Tämä on todella merkittävää, koska nämä rakennelmat ovat "kolmiomitattuja" pyramidimuodostelmia, mikä mahdollistaa niiden palvelemisen voimakkaina kosmisen alkusysäyksen vastaanottajina ja välittäjinä.

Atlantilaiset mestarit "kolmiomittasivat" aina pyramidit tiettyä vastaanottamis- ja välittämistarkoitusta varten. Niiden paikka on hyvin tarkoituksellinen ja se vastaa todellista pohjoista ja magneettista pohjoista edullisessa harmoniassa.

Gizan ja Galvestonen pyramidien välillä tapahtuu todella ainutlaatuinen energiasyke. Aiemmin olemassa ollut syke on uudistettu. Olemme kertoneet teille, että Galveston sijaitsee viiden mailin etäisyydellä Atlantiksen pyramidirakennelmasta, joka on nyt Meksikonlahden pinnan alla. Moody-rakennelma on ottanut näiden muinaisten pyramidien valmiin mallin. Aiemmin tämä syke nimittäin tapahtui näiden kahden välillä.

Tarkoituksellinen sijoitus korostuu näillä erityisillä vektoreilla. Kolmaskymmenes leveysaste on hyvin merkittävien energioiden kanava ja se kulkee kaikkien pohjoisen pallonpuoliskon mantereiden kautta. Pyramidit jotka on sijoitettu näille alueille - 15. ja 30. pohjoisen leveysasteen välille - ovat kykeneviä vastaanottamaan keskitettyjä maa- ja aurinkoenergioita. Ne voivat kerääntyä ja kerääntyvät hyvin voimakkaasti pyramidirakennelmien sisälle näillä alueilla.

Tämä on hyvin ymmärretty Gizan osalta. Saatte pian ensikäden havainnon Moody-pyramidikokonaisuudessa, että tämä voimakas, laajentava energia voidaan kokea syvästi näissä asetelmissä (päiväntasaus, -seisaus). Monille tapahtuu epätavallinen kokemus Sinisessä pyramidissa ja Gizassa. Ei ole mitään sattumaa, että lukuisat pyhät paikat ja voimasolmut ovat tietyillä leveys- ja pituuspiireillä. Yksi näistä on 30. pohjoista leveyttä.

Energian keräämisen lisäksi pyramidit ovat luontaisia ulottuvuusportteja, jotka sovittavat yhteen ja yhdistävät eteeriset ulottuvuudet, kuten niitä kutsutte. Giza ja Galvestone ovat tietystä mielessä niiden välille muodostuvan kalanrakkoverkon feminiini- ja maskuliinitasapaino.

Galvestonen ja Gizan kokonaisuuksien välillä on myös äänioktaavisyhteys tai -yhtenäisyys. Kummassakin täytyy soinnuttaa tiettyjä ääniä ulottuvuusporttien aktivoimiseksi ja alkusysäykseen valmistautumiseksi.

Kysymys: Voitko selittää ääniyhteyttä ja siihen liittyvää prosessia?

Metatron: Kumpikin kokonaisuus aktivoituu äänellä. Osa siitä mitä pyydämme maanhoitajakiltaa tekemään Galvestonen Sinisessä pyramidissa, on kaiuttaa tiettyjä vokaalisointuja päivänseisauksessa. Keräämiskykynsä vuoksi pyramideissa on tiettyjä sisäisiä ja ulkoisia ulottuvuusportteja, jotka voidaan aktivoida äänellä ankkuroimaan feminiiniplatinasäteessä. Tätä edistää rinnakkaisulottuvuudesta Sirius A:n seurue, mestaridelfiinit.

Olemme kertoneet teille, että muinainen kallo nimeltään Max on viety Moody-pyramideihin vuosia sitten. Tämä teki mahdolliseksi uponneen Atlantiksen rakennelman taajuusmallin siirtämisen ja muodostamisen Moody-kokonaisuuteen.

Tiettyjen phi-pyramidien sisällä on ulottuvuusovia ja tämä pitää erityisesti paikkansa Galvestonessa ja Gizassa. On myös eteerisiä, näkymättömiä pyramideja, joita on muodostettu näiden pyramidien ympärille. Nämä eteeriset versiot ovat ulottuvuusheijastuksia, jotka pelaavat sellaisia

valotaajuusenergioita, joita ei voi havaita näkyvän valon asteikolla, mutta äänen sävelkorkeudet voivat tehdä niistä hämärästi näkyviä.

Nämä ovat eteerisiä kammioita, jotka tarvitsee aktivoida Moody-kokonaisuudessa, ja näistä on energeettinen portti Gizaan.

Nämä ovat rakenteita, jotka ovat monimutkaisesti suunniteltuja. Phi-äänimallit voivat materialisoida ne fyysisesti, mutta jos näitä malleja ei anneta, niin rakenteet ovat vähemmän saavutettavissa. Tästä syystä tietyt maanhoitajat tuntevat vetoa osallistumaan energioiden ohjaamiseen erityisesti näissä kahdessa.

Kaikilla eteerisillä rakenteilla on omat äänimallinsa, joka auttaa muodostamaan niiden rakenteen, kuten tapahtuu fyysisissä esineissä. Phi-ääni sitoo fyysisen kohteen atomit ja molekyylit sekä pitää koossa eteerisen plasman ja valon. Juuri tästä syystä pyramidit kestävät kauan fyysisessä muodossa ja ilmestyvät uudestaan eteerisiin ulottuvuuksiin.

Kysymys: Tarkastele kosmisen alkusysäyksen prosessia, erityisesti sitä miten se pitäisi vastaanottaa Moodyn pyramidikokonaisuudessa.

Metatron: Kuten olemme kertoneet, kyse on kristallikoodatusta valosta, joka vedetään pääasiallisiin vastaanottajiin, Moodyn ja Gizan pyramideihin. Mitä Moodyn prosessiin tulee, niin energiat vedetään ensin sinisen pyramidin huipun läpi ja pyöritetään spiraalina pyramidin pohjalle. Se valellaan akvaarion vesiin ja sitten aaltoillaan sademetsäpyramidin huipulle, pyöritetään sen pohjalle, aaltoillaan kuparipyramidiin ja takaisin siniseen, mikä luo kierron vastapäivään. Kussakin pyramidissa on kahden kahdeksikon äärettömyysmallienergia, mistä toinen aaltoilee pohjoisesta etelään ja toinen idästä länteen. Nämä risteävät keskellä ensimmäisen tason pyörörakennusta/rotundaa. Sekä äärettömyysmalli että vastapäivään kierto ovat jatkuvia tässä kolmen pyramidin yksikössä - vaikkakin äärettömyysmalli (pohjoisesta etelään, idästä länteen) kulkee yksilöllisesti kaikissa suunnaltaan harmoniassa olevissa phi-pyramideissa.

Moodyn ja Gizan pyramidit välittävät kosmisen alkusysäyksen energiat toissijaisesti kolmiomuotoihin välittömästi, kun ensimmäiset energiat on kierrätetty. Energia laukaistaan hämmästyttävän voimakkaassa "välähdyksessä" toissijaisesti vastaanottajiin seuraavasti:

Moody Gardens -pyramidit välittävät:

Tikal, Guatemala

Summum-pyramidit, Salt Lake City

Muttart Conservatory -pyramidit, Edmonton, Alberta

Tiajuanaco, Bolivia

Teotihuacan, Palenque, Chitzen Itza, Meksiko

Walter-pyramidi, Long Beach

Gizan pyramidit välittävät:

Louvre-pyramidi, Pariisi, Ranska

Meru-phi-temppelet, Thaimaa ja Kambodja

Borobudur, Jaava, Indonesia

Brihadiswara- ja Airateswara-temppelet, Intia

Punainen pyramidi, Dashur

Kultainen pyramidi, Venäjä, lähellä Moskovaa

Cestius-pyramidi, Rooma

Kumpikin kokonaisuus välittää myös luonnon pyramidivuorille, kuten aiemmin on mainittu, mm. Mt Edith Cavell, Matterhorn, Walsh-vuori ja monet muut - jälleen yhteys oktaedriin on kanavana.

On 14 pyhää koodipistettä, jotka vastaanottavat kosmisen alkusysäyksen pyramidivälittäjiltä ja "suihkuavat" heränneet magneettikoodit verkkoon uuden taivaankannen sähkömagneettisen nauhan alkuvaihetta varten.

Nämä ovat:

1. Mull, Skotlanti
2. Chan Chan, Peru
3. Tumac-Humac, Brasilia
4. Nagasaki, Japani
5. Huesca, Espanja
6. Ekaterinburg, Venäjä (Uralin vuoret)
7. Betlehem, Israel
8. Yellowstone, Wyoming, USA
9. Kilimanjaro, Tansania
10. Islanti
11. Kona, Havaiji
12. Cook-vuori, Uusi Seelanti
13. Suuri Artesian syväne, Australia
14. Sri Lanka

Nämä alueet pyörittävät energiaa, mikä kattaa koko planeetan ja nousee ionosfääriin. Tämä päästö on jalostuneen magneettienergian epätavallinen muoto, joka on ainutlaatuisen kyvykäs harmonisoimaan synergisessä yhteydessä kristallienergioiden kanssa.

Kysymys: Kiitos. Vaihdetaan Gizaan. Se on mielenkiintoinen kokonaisuus ja sen alkuperä kiehtoo. Voitko antaa Gizan pyramidien iän?

Metatron: Egyptissä on eräs sopiva sanonta, jota lainaamme: "Ihminen pelkää aikaa ja aika pelkää pyramideja." Tämä on todellakin viisas sanonta, sillä Gizan kokonaisuuden ei-lineaarinen osa on ajaton ja tästä näkökulmasta kysymykseenne ei voi täsmällisesti vastata.

Ihmiskunta on yrittänyt vuosituhansien ajan ymmärtää pyramideja, erityisesti Gizan suuren pyramidikokonaisuuden rakennusajankohtaa. Rakennusajankohta on paradoksi, koska pyramidit ovat luontaisesti olemassa useammassa todellisuudessa. Ne ovat todella moniulotteisia.

Vaikka tämä on merkityksetöntä useimmille teistä, kerromme teille tämän totuuden. Tietyt Orionin mestarit ja Alta Ran oppineet, joita Toth ohjasi, visualisoivat ensin Gizan Suuren pyramidin noin 38000 vuotta sitten. Kuitenkin myös tämä on ohikiitävä luku ja kanavan on vaikea vastaanottaa tai tajuta tätä, koska ne on sen jälkeen dematerialisoitu ja ilmennetty uudestaan. Se tapahtui nimittäin taas noin 12500 vuotta sitten.

Sama pätee Galvestonen kokonaisuuteen. Se mikä on äskettäin rakennettu uudelleen, on käytännössä Atlantiksen vuosituhansia sitten olleen kokonaisuuden uudelleenilmentämistä. Tämän kokonaisuuden ympärillä eetterissä ovat Atlantiksen muinaiset kerrospyramidit.

Käsitämme, että tämä on hämmentävää. Miettikää siis tätä: uskonnolliset kirjoituksenne kertovat, että Luojajumala on kaikkivoipa, alfa ja omega, ilman alkua ja loppua. Tämä on pyhä totuus, perusoletus joka ihmiskunnan on hyväksyttävä, vaikka se näyttääkin käsittämättömältä. Samoin olemme kertoneet teille, että pyhä geometria on kaikkien maailmankaikkeuksien kudos, joten pyydämme teidän hyväksymään toisen perusoletuksen: phi-geometria on yhtä lailla ajatonta ja sitä on aina ollut muodon sisällä ja ulkopuolella.

Gizan kokonaisuus on näin kvanttinäkökulmasta ollut aina. Kun aito phi-pyramidikokonaisuus muodostetaan, se kykenee synnyttämään heijastuksia, kopioita itsestään moniulotteisuuteen ja "kääntämään" itsensä rinnakkaisulottuvuuteen ja antimateriaan. Tämä pätee kaikkiin geometrisiin muotoihin, jotka resonoivat phin kanssa, mukaan luettuna ne muodot, joihin viittaatte platonisina kappaleina. Paradoksi siis on, että kun tietyt pyramidit on kerran rakennettu, niillä ei ole alkua eikä loppua teidän aikajanallanne.

Gizan pyramidit ovat todellisuudessa hävinneet ja ilmestyneet useita kertoja, kun puhutaan ulottuvuuksista. Vaikka teidän on vaikeaa ymmärtää tätä, niin kerran ilmennyttyään oktaedri-phin ja käänteispyramidin muotoon näistä geometrisista rakenteista tulee virtaavia holograafisia "inserttejä",

joka kiertävät värähdellen ulottuvuustodellisuuden ja ajattoman tyhjiön välillä. Ne "välähtelevät" ja muuttuvat oman syklinsä mukaisesti, ilman yhtä kiinteää alkukohtaa lineaarisessa 3D-havaintotavassa.

Gizassa siis on todellisuudessa useampi versio Suuresta pyramidista, vaikka useimmat ihmiset näkevätkin vain yhden. Linearisessa 3D-aika-avaruudessaanne näyttää olevan vain kivirakenteita, jotka ovat kiinteitä ja kiinni maassa samalla tavalla, kun mikä tahansa "ihmisen tekemä" rakennelma.

Yritys määritellä näitä rakenteita pelkästään kiinteiksi aineen muodoiksi, olisi vääristelyä ja haitallista kyvyllenne ymmärtää niiden monitahoisuutta ovina korkeampiin ulottuvuuksiin. Jos astuisitte näihin pyramideihin näin rajoittuneen uskomuksen kera, ette olisi vuorovaikutuksessa tuon taajuuden kanssa oikeassa vireessä. Jos yrittäisitte nähdä sen häviämisen, saisitte yhtä lailla erittäin vähän. Jos ihminen yrittää subjektiivisesti määritellä tätä prosessia, siitä ei ole todellakaan mitään hyötyä, koska phi-pyramideista tulee eläviä hologrammeja, joilla on tietoisuus, mikä laajenee aina ja määrittelee itsensä uudelleen korkeamman ulottuvuuden geometrian eksponentiaalisella kaavalla.

Visualisoikaa, että ne pystytettiin, luotiin fyysisesti kiveen phi-akustiikan avulla, äänellä. Sitten taivaallinen ääniriitasointu lakkasi ja yhdisti ne moniulotteisiksi antimaterian energiakerroksiksi. Tässä prosessissa on eräänlaista ulottuvuuden sisäistä hengitystä, laajentumista ja supistumista, joka materialisoi ja de-materialisoi ne tietyissä asetelmissä. Tämä luo "suprakonsentroituneen, ulottuvuuksien välisen avaruussidoksen".

Kysymys: Olen ymmälläni. Mainitsit, että rakennuskohta oli 38000 vuotta sitten, Tothin ja Orionin mestarien avustuksella. Eikö se ole alkupiste?

Metatron: Aa, mutta sanoimme, että se muuttuva luku ja että se on hävinnyt ja ilmestynyt monta kertaa fyysisyydessä. Ja kyllä, tämä on hämmentävää (lempeää naurua), mutta se ei ole ainoa aika, jolloin ne ilmennettiin kiveen, aineellisuuteen. Ne oli ilmennetty ennen sitä ja taas noin 12500 vuotta sitten. Sanomme, että 38000 vuotta sitten on eniten suhteessa nykyiseen todellisuusmallinne. On monia maapalloja. Olemme kertoneet tämän teille aiemminkin. Oktaedrit ja niiden monitahoisuus ovat sitä geometrista mekanismia, mikä yhdistää kaikki todellisuudet. Sanotaanpa siis, ettei ole mitään erityistä kiinteää Gizan rakennuskohtaa, koska Gizassa olette tarkassa todellisuusristeyksessä, jonka ajatus on muodostanut.

Kaikki on olemassa tuossa kohtaa. Todellisuudessa on monia menneisyyksiä, monia tulevaisuuksia ja monia samanaikaisia malleja Gizassa. Kaikki ovat päteviä ja kaikki ovat yhtä aikaa. Mestarit, teidän on ymmärrettävä, ettei ole yhtä versiota todellisuudesta.

On äärettömästi todennäköisyyksiä ja jokainen niistä on käypä konkreettinen todellisuus. Mikro- ja makrokosmoksessa ei ole siis alkua eikä loppua. Kun puhutaan aluista ja lopuista, vihjataan aina siihen, että on oltava vain yksi todellisuus ja että sillä on oltava alku- ja loppuajankohta. Se on harhaa. Maapallonne on ääretön ja yhteydessä myriadeihin maailmoihin.

Gizan pyramidit ovat kanava, joka yhdistää ne kaikki. On monia pyramideja ja kanavia palvelemissa tätä roolia, mutta mikään niistä ei ole aivan yhtä voimakas kuin Giza.

Ja mestarit, sellaisissa kohdissa tapahtuu paljon, paljon enemmän.

Moniulotteiset vuorovaikutuspisteet

Tietyn fyysisen maailmanne ainutlaatuiset osat, tietyssä nykyhetkessänne, ovat täysin riippuvaisia olemassaolostanne ja havainnostanne siinä. Näin fyysinen maailmankaikkeus ei sisällä sellaisia fyysisiä kohteita, jotka voi nähdä ne, jotka eivät ole teidän kollektiivisessä nykyhetkessänne. Monia muita, monia vaihtoehtoisia todellisuus- ja tietoisuusmuotoja on samanaikaisesti siinä samassa tilassa, missä tämänhetkinen maapallonne on. Samanaikaiset elämänne ovat siinä ja se on sama tila, jossa elätte, mutta toiset versionne eivät havaitse samoja fyysisiä kohteita kuin te, koska nämä rinnakkaistodellisuudet ovat eri taajuutta. Aivan samalla tavalla kuin AM- ja FM-radioaallot kulkevat samassa tilassa, niin myös rinnakkaistodellisuudet ovat samassa fyysisen tilan tilattomassa harhassa.

On olemassa poikkeuksia, koska tietyt mallivektorinne voivat olla ja ovat vuorovaikutuksessa tietyissä "välähdyskohdissa". Nämä ovat tähtiportteja, portaaaleja tai madonreikiä kansankielellänne. Mutta olette monen vuoden päässä tämän varsinaisesta ymmärtämisestä.

Näitä kohtia ei ymmärretä planeetallanne ja ne on laajalti tunnistamatta. Kuitenkin niitä on monissa kohtaa maan päällä. Ja näissä suurenmoisissa portaaaleissa todellisuudet yhdistyvät.

Moniulotteisuus on yhtenäiskentän, kvanttifysiikan perustelu. Se on olemassa, se on todellista. Se ei ole tieteiskirjallisuutta, vaan tiedettä!

Harvat teistä pystyvät säätämään taajuuttaan näissä moniulotteisissa kohdissa tutkiakseen niitä täysin, mutta teillä on todellakin tilaisuus laajentua niissä. Gizan pyramidit ja muut vastaavat rakennettiin todellakin tarkasti sellaisiin kohtiin.

Siitä syystä useampia Suuria pyramideja on Gizassa, koska monet ulottuvuudet liittyvät yhteen siellä. Tämä on mahdollista, koska nämä liittymävirrat sisältävät suuren energiapotentiaalin - ne ovat yhtenäisiä vektoripisteitä, missä todellisuudet yhdistyvät. On pääyhdistymispisteitä, geometrisen matematiikan selviä ja laimentamattomia energioita, jotka ovat taivaallisesti sen phi-luomiskoodin tuolla puolen, mitä nimitätte kultaiseksi spiraaliksi. Nämä ovat fantastisen energian lähteitä ja näitä on lukuisia tällä planeetalla, ja jokaisella niistä on ympärillään satelliittipisteitä. Niitä on valtavasti ja ne sykkivät ja kasvavat energialtaan, kun lähestytte ylösnousemusta.

Kanava on vähän haluton menemään terminologiaan ja käsitteisiin, joiden hän tuntee ehkä menevän useimmilta lukijoiltamme yli ymmärryksen, mutta hyvin yksinkertaisesti sanottuna nämä vuorovaikutuskohdat antavat elämän koodattua valovoimaa ja keinon ajatukselle kiinteytyä fyysiseksi aineeksi tai todennäköisille tapahtumille ilmentyä kokemukseksi.

Korkeammalla tasolla te kaikki ymmärrätte tähän - käsittämättömyyden voihkaisuistanne huolimatta. Ainoastaan kaksinaisuussuodattimenne, suhteellisen rajoittunut ymmärryksenne ihmiselon harhassa maatasolla saavat tämän näyttämään epätodennäköiseltä.

Ymmärtäkää siis, että nämä voimavektorikohdat ovat käytännössä elämänvoiman generaattoreita. On 12 sellaista liittymäkohtaa, jotka yhdistävät kaikki toimintamallit, kaikki todennäköiset ja rinnakkaiset todellisuudet. Vuoden 2009 kosminen alkusysäys uudistaa näiden kanavien käytettävyyden ja sopivan voimakkuuden maapallolle. Nämä liittymäkohdat ovat aina olleet olemassa, mutta ne tulevat enemmän ulottuville korkeammassa taajuudessa.

Gizan pyramidi on yksi voimakkaista kohdista planeetallanne ja Moody-pyramidit Galvestonessa toimivat aikanaan tämän energian koordinaattorina.

144-kristalliverkkonne ja sen kehittyvä elliptinen taivaankansi kehittyvät tämän hämmästyttävän ja kaikkivoivan energian suurempien muotojen muuntimeksi.

Kysymys: Okei. Siihen perusoletukseen liittyen, että nämä pyramidit ovat ajattomia ja että on virtaavia kohtia, missä ne häviävät ja ilmestyvät, niin oliko aikaa, jolloin ne fyysisesti rakennettiin vai ilmestyivätkö ne välittömästi fyysiseen todellisuuteen? Pystytettiinkö ne fyysisesti?

Metatron: Luulimme, että vastasimme juuri tähän (naurua). Kyllä, nykyinen fyysinen rakennelma, jonka näette 3D:ssä, pystytettiin luultavasti antamissamme aikapuitteissa.

Kysymys: Okei, tarkoitukseni oli kysyä, miten ne rakennettiin fyysisesti. Hakattiinko lohkareita ja jos hakattiin, miten ne tarkkaan ottaen nostettiin paikoilleen?

Metatron: Lohkareet tosiaankin hakattiin ja nostettiin paikoilleen. Se tehtiin hienostuneen ääni- ja valotietämyksen avulla.

Äänellä on monia käyttötarkoituksia, jotka pysyvät muuttamaan ainetta ja gravitaatiovoimia, myös sitä tapaa jolla atomi- ja aliatomihiukkaset reagoivat toisiinsa. Tonniin painoisten pyramidilokareiden nostamisessa hyödynnettiin siis näitä hienostuneita tekniikoita - käyttäen ääntä ja tarkkoja matemaattisia laskelmia synergiassa keskittyneen ajatteluprosessin kanssa.

Toisin sanoen, ainetta - tässä tapauksessa graniittilohkareita - manipuloitiin atomitasolla ja nostettiin äänen avulla. Tämän tekivät Alta-Ran mestarit yhdessä maan ulkopuolisten kanssa, kuten aiemmin mainitsimme, käyttäen eräänlaista kristalliäänirautaa, joka aktivoitiin laulamalla/ääntämällä tiettyjä taajuuksia. Taajuudet loivat energiakentän, jota voitiin ohjata.

Näin ajatteluilmentämisprosessissa, missä käytettiin theta-tason visualisointia, yhdistettynä syvään vokaalihyminään äärioktaaveissa, he latasivat/varasivat kivet ja sen paikan, mihin pyramidit oli määrä asettaa.

Arkkitehtuurisen killan mestarit käyttivät äärimmäisen keskittyntä ajattelua rakentaakseen erityisiä risteyskulmia eetteriin ja sitoakseen ne koossapysyvästi. He käyttivät eräänlaista instrumenttia, mikä vastaa äänirautaa. Se aktivoitiin yhteissoinnutuksessa muodostetun äänen kautta - soinnutuksessa mikä ei ajoittain ollut ihmiskorvalle kuuluvaa ja toisinaan oli taas hyvin läpitunkevaa. Sointua kaiutettiin niin intensiivisesti, että energia rikkoi ainetta ja lisäsi gravitaatio- ja antigravitaatiovoimia ja sitten sitä ohjattiin ja keskitettiin eri suuntiin ja ulottuvuuksiin.

Energia sulki sisäänsä lohkarit ja ne voitiin nostaa sen myötä. Oppineet ohjasivat niitä sitten. Miehet, oppineet ja papit käyttivät instrumentteja, laitoivat meditatiivisesti kivet paikoilleen ja ohjasivat niitä, mutta heitä ei käytetty kantamaan niitä. Ääniraudalla oli aktivoituna (ja sen aktivoiminen ei ollut mikään pikkujuttu) hämmästyttävän koossapitävä vaikutus, joka satoi atomihiukkasia sekä ympäröi ne antigravitaatioplasmalla. (Se oli samanlainen prosessi, mitä Alta-Ra käytti "leijuttaakseen" kristallisatelliittia, jota kutsuttiin Atlantiksen toiseksi kuuksi.)

Arcturuslaiset ja siruslaiset auttoivat "tothilais/Alta-egyptiläisiä" siinä, miten ilmennetään phi-pyramideja fyysisyyteen ja eetteriin, lineaariseen ja kehämäiseen aika-avaruuteen.

Ääni nimittäin pystyy muuttamaan atomirakennetta ja sitä tapaa, millä elektronit ja protonit reagoivat toisiinsa. Samaa prosessia, mikä voisi saada metallit kellumaan, käytettiin nostamaan kiviä. Se alettiin tuntea alkemiataitona, mutta tuo käsite on hyvin väärinymmärretty eikä se ole sitä, mitä tässä käytettiin. Phi-kristalleilla joita kutsutte Vogeleiksi, on kyky - yhdistettynä tiettyihin äänitaajuuksiin - vaikuttaa uskomattomasti aineeseen. Ne kykenevät myös parantamaan katkenneet luut nopeammin ja uudistamaan tietyt elimet fyysisessä kehossa.

Näin kristalliäänellä on tiettyinä phi-oktaaveina vaikutusta sekä orgaaniseen että ei-orgaaniseen aineeseen. Ääni on kausaalinen voima joka ulottuvuudessa. Sellaisena sitä voidaan käyttää aineen nostamisen lisäksi sitomaan rakennelmia turvallisemmin ja näin vahvistamaan rakenteiden koossapysymistä. Tästä syystä pyramideja ei voi tuhota. Fyysinen 3D-maailma, jonka havaitsette päivittäin, on tehty näkymättömästä matriisimallista, energiajäljistä tai -malleista. Nämä mallit ovat virtaavia tai muodottomia. Vaikka niitä todella on, niiden lopullinen muoto aineessa on tulosta todennäköisyydestä, tietoisuuden vaikuttamasta todennäköisyydestä.

On myriadeja pyramidiominaisuuksia, joita ihmiskunta ei ole vielä ymmärtänyt. Tämä pätee erityisesti Gizan kokonaisuuteen, missä pyramidit on energeettisesti viritetty tiettyyn valo-ääniooktaaviin. Monet hieroglyfisyömbolit joita on piirretty egyptiläisten pyramidien seiniin ja kammioihin, ovat ohjeita, jotka paljastavat tietyt äänisävelkorkeudet, jotka soinnutettuna aktivoivat ne useampiin ulottuvuuksiin. Phi-oktaaviääni laukaisee kaiun, joka avaa automaattisesti myriadeja portteja fantastisiin ja vielä paljastamattomiin mysteereihin, muinaiseen alkemiatietoon. Mutta se on niitä varten, jotka ovat aitoja etsijöitä, joilla on tiedon jano ja jotka ovat halukkaita tekemään työtä saadakseen sitä. Nämä salaisuudet ovat kaikkia varten, kaikkia joilla on tarvittava valomäärä oppiakseen ja ymmärtääkseen erityisten äänivärähtelyoktaavien käyttöä.

Sielukasvun arkkityyppi

On tiettyjä oppitunteja, joita kukin tiheys opettaa ihmiskunnalle. Teidän jokaisen on selvitettävä ne saavuttaaksenne seuraavalle tasolle vaadittavan värähtelytason. Jokaista värähtelytasoa voitaisiin näin verrata tiettyyn oppituntiarkkityyppiin, mikä on opittava olemuksenne jokaisen kolmen tekijän osalta: henkinen, mentaalinen ja fyysinen - sielu, mieli ja keho.

Älkää siis odottako, että kävelette pyramidiin ja laskeudutte Pietarin portin askelmille. Jos olette haluton tai kyvytön käyttämään kurinalaisesti hengitystä, sointua ja meditatiivista mieltä, voitte vain istua rakennuksessa.

Uskonnolliset kirjoituksenne sanovat: "Kaikki asiat tulevat hänelle, joka odottaa." Eräs viisas mies lisäsi: "Jos hän tekee työtä todella kovasti odottaessaan."

Ei ole vapaalippuja tai oikopolkuja valaistumiseen. Mutta rakkaat ystävät, olette ponnistelleet ylös vuorenrintettä monessa elämässä. Olette tehneet työtä ja maksaneet maksuja. On aika saattaa loppuun tehtävä. Olette voimakaita henkiolentoja, jotka teeskentelevät olevansa ihmisiä. Pystytte tekemään sen. Kunnollisen keskittymisen avulla pyramidi voi laajentaa teitä.

Lopetus

Lopetamme vielä yhden asian kertomisella. Voimasolmut joita planeetalla on, ovat periaatteessa valkoisia aukkoja, alueita mistä uutta energiaa toimitetaan maailmankaikkeuteenne.

Pysähtykää ja miettikää, mitä sanomme. Käyttäkää siihen hetki.

Nämä energiakanavat yhdistävät kaikkiin rinnakkaistodellisuuksiin, ulottuvuuksiin ja todennäköisiin todellisuuksiin! Gizan pyramidit ovat keskittyneimmässä ja voimakkaimmassa, näistä 12 valkoisista aukoista.

Näiden luomat energiat pystyvät välittömästi kiinteyttämään ajatuksen aineeksi, mutta myös kiinteyttämään halun tai rukouksen kokemukseksi. Kaikki phi-pyramidit ja voimasolmut ammentavat näistä valkoisista aukoista ja tulevat niiden "alapisteiksi".

Rakkaat ystävät, kun astutte näihin tiloihin, ajatelkaa tarkoituksellisesti. Ylläpitäkää vain jaloja ajatuksia. Vihan, pelon ja puutteen ajattelutavat eivät koskaan palvele teitä. Haluamme, että elämänne on yltäkülläistä, ja haastamme teidät luomaan sen.

Vedätte itsellenne, kokemuksenne niitä asioita, joissa ajatuksissanne asutte. Kyse on vetovoimanlaista. Kaikki ajatukset vahvistuvat eksponentiaalisesti voimasolmuissa ja pyramideissa.

Rukoilkaa, mitä haluatte. Ja muistakaa tämä: rakkaus on maailmankaikkeuden voimakkain energia. Se on eksponentiaalisesti voimakkaampaa kuin viha. Jos siis haluatte lopettaa sodan, ette lopeta sitä vihaamalla sotaa - lopetatte sen rakastamalla rauhaa. Ajatelkaa tätä käsitystä ja soveltakaa sitä kaikkiin elämänne puoliin. Astukaa kosmisen alkusysäyksen pyramidiin vastaavasti.

Olen Metatron ja kerron nämä totuudet. Olette rakkaita.

Ja niin se on.